



# Technical & hospitality rider

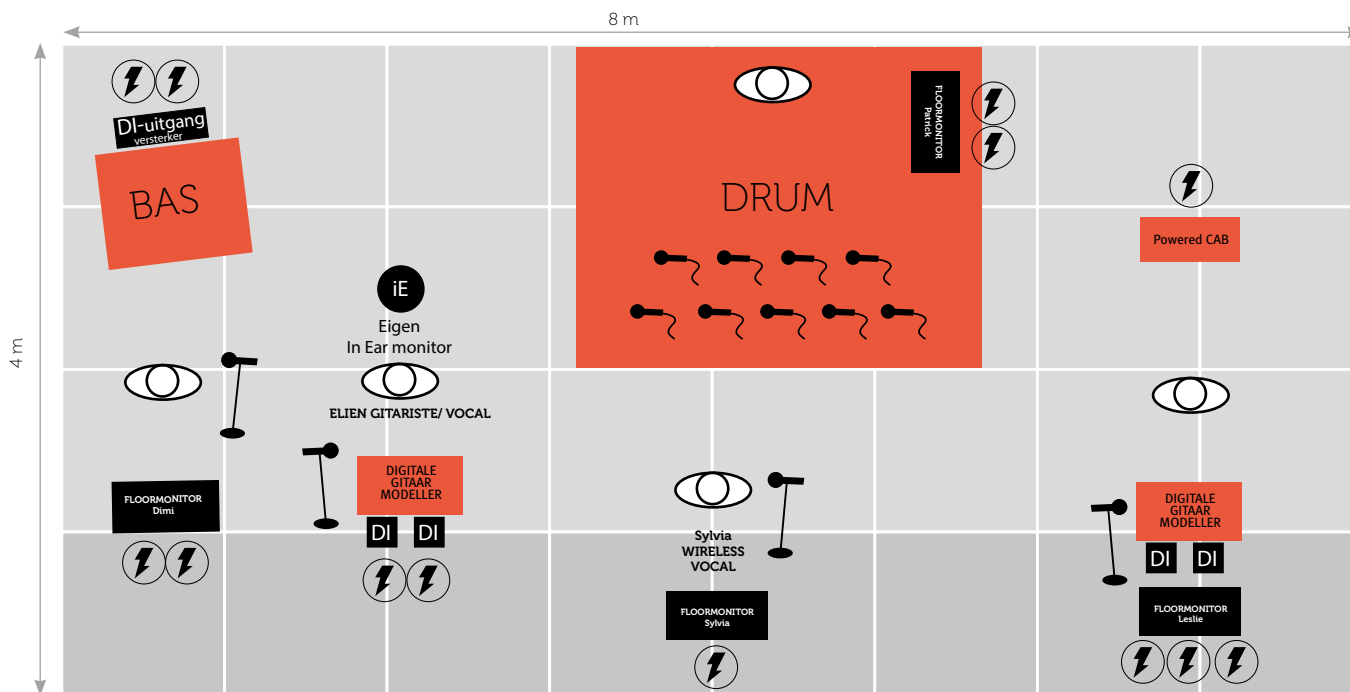
---

Info 0496-470048 (Les)  
spare@telenet.be

---



## PODIUM bij voorkeur minimum 8x4m



Zangmicro + statief  
(recht statief voor sylvia,  
haaks voor de rest)



drummicro + /klemstatief



DI INGANGEN



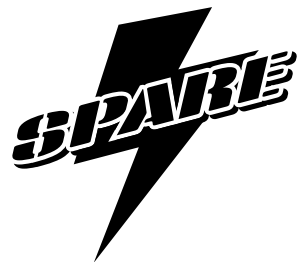
Eigen  
In Ear monitor

FLOORMONITOR

Floormonitor



Stopcontact 220V



## Algemeen

---

### A-merken

Wij vragen het gebruik van A-merken om kwaliteit te garanderen.

---

### Podium

Steeds een stabiel, veilig podium te voorzien dat makkelijk toegankelijk is.

**(Aub stevige trap of op/afstap voorzien omdat wij graag van het podium het volk in gaan)**

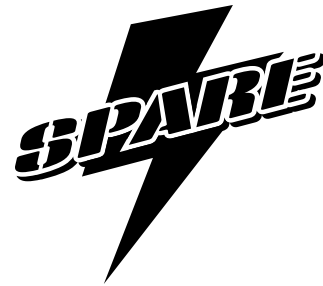
Ingeval een outdoor optreden moeten we garantie hebben dat de instrumenten vochtvrij staan.

Dus beschermd tegen regen, water maar ook direct zonlicht. (om water/vochtschade en overhitting te vermijden).

---

### Stroomvoorziening

Graag degelijke stroomvoorziening met aarding op plaatsen aangegeven op de rider. Ruim voldoende wattage voor de instrumenten, apparatuur verlichting en PA.



## PRIKLIJST

KANAAL	INSTRUMENT	MIC/DI (voorkeur)	STATIEF
1	Basdrum	Shure of sennheiser	Basic-statief
2	Snare	Shure of sennheiser	Klem
3	Tom 1	Shure of sennheiser	Klem
4	Tom 2	Shure of sennheiser	Klem
5	Floor tom 1	Shure of sennheiser	Klem
6	Floor tom 2	Shure of sennheiser	Klem
7	High hat	Shure of sennheiser	Statief
8	Overhead L	Shure of sennheiser	Statief
9	Overhead R	Shure of sennheiser	Statief
10	Basgitaar	DI-ingang versterker	/
11	Electrische gitaar <b>Les L</b>	DI (mag ook direct)	
12	Electrische gitaar <b>Les R</b>	DI (mag ook direct)	
13	Electrische gitaar <b>Elien L</b>	DI (mag ook direct)	
14	Electrische gitaar <b>Elien R</b>	DI (mag ook direct)	(eventueel ook mono)
15	Female Vocal ( <b>Sylvia</b> )	Shure SM58 Beta <b>wireless</b>	Recht statief
16	Female Vocal ( <b>Elien</b> )	Shure SM58 wired	Haaks statief
17	Male Backing vocal ( <b>Leslie</b> )	Shure SM58 wired	Haaks statief
18	Male backing vocal ( <b>Dimi</b> )	Shure SM58 wired	Haaks statief



## AANSLUITINGEN & MONITORWENSEN

### Patrick (Drum)

- Basdrum, Snare, hihat, 2 toms 2 floortoms en uiter-aard cymbals. (2 overheads)

Podiumopp: 2,5x2 m (minimum)

MONITORING  
FLOORMONITOR

### MONITORWENS

*Op een schaal van 1 tot 10:*

basgitaar en 2 gitaren: 7  
zang: 5  
basdrum, snare en hihat: 4

---

### Les (Gitarist/backingvocal)

- Twee XLR aansluitingen of DI's (Gitaareffect KEMPER Links+Rechts - STEREO)
- 1 zangmicro op haaks statief (+ reverb/ lichte delay)
- Stopcontactdoos voor gitaareffect vooraan.  
Stopcontact voor Powered Cabinet achteraan

MONITORING: FLOORMONITOR

### MONITORWENS

*Op een schaal van 1 tot 10:*

Eigen zang 10  
Andere zang(er)(eres) 8  
Gitaar Leslie 10  
Gitaar Elien 7  
bas 0  
basdrum + snare 3 (of 0 afhankelijk van ruimte)

### Zangeres (Sylvia)

- 1 zangmicro (+ reverb/ lichte delay)  
Wireless

MONITORING  
FLOORMONITOR

### MONITORWENS

*Op een schaal van 1 tot 10:*

Eigen zang 10  
Andere zang 7  
Gitaren 7  
bas 4  
basdrum + snare 3 (of 0 afhankelijk van ruimte)

---

### Elien (Gitarist/vocal)

- Twee XLR aansluitingen of DI's (Gitaareffect KEMPER Links+Rechts)  
*Mono mag ingeval te weinig kanalen vrij!*
- 1 zangmicro op haaks statief (+ reverb/ lichte delay)
- Stopcontactdoos voor gitaareffect vooraan.

MONITORING: Eigen In-ear is voorzien, enkel aux lijn. **Indien gewenst mag ook jullie in-ear kastje gebruikt uiteraard.**

### MONITORWENS

*Op een schaal van 1 tot 10:*

Eigen zang 10  
Andere zang 8  
Gitaar Elien 10  
Gitaar Leslie 7  
bas 0  
basdrum + snare 3 (of 0 afhankelijk van ruimte)

### Dimi (Bassist/backingvocal)

- DI aansluiting  
Stopcontact bij versterker
- 1 zangmicro (+ reverb/ lichte delay)

MONITORING  
FLOORMONITOR

### MONITORWENS

*Op een schaal van 1 tot 10:*

Eigen zang 10  
Andere zang 8  
Gitaren 7  
bas 0  
basdrum + snare 7 (of 0 afhankelijk van ruimte)



## Hospitality RIDER

### **Drank en eten**

Wij vragen steeds om voldoende dranken te voorzien. Naar jullie wens al dan niet met consumptiebonnen. We vragen dan minstens 7 bonnen per muzikant (35 totaal). PA-crew niet meegerekend.

(Frisdranken en water, een biertje of wijntje mag ook ingeval aanwezig voor het event.)

Ingeval de aankomst van de muzikanten om 18 uur plaatsvindt (of eerder) appreciëren we het als er een maaltijd kan geregeld/voorzien worden. Dit mogen simpelweg belegde broodjes zijn of deelname buffet, foodtruck ingeval van toepassing.

---

### **Parking en bereikbaarheid**

We vragen steeds om parkeerplaatsen te voorzien voor de bandleden (voor 4 wagens met instrumenten). Graag zo dicht mogelijk bij het podium of de muzikanteningang.

---

### **Kleedruimte**

Indien mogelijk graag een privé kleedruimte met spiegel voor gelegenheid tot omkleden van onze zangeres en de muzikanten.